



Dans le cadre du confinement de Novembre 2020 le Centre Social Éclaté vous propose chaque semaine des tutoriels à réaliser chez soi.

Ce tutoriel est à retrouver sur Facebook et en format papier dans les deux antennes du Centre Social Éclaté.

N'oubliez pas de prendre en photos vos réalisations et de nous les partager sur Facebook ou sur [centresocial@mairie-athis-mons.fr](mailto:centresocial@mairie-athis-mons.fr).

Bonnes créations, L'équipe du Centre Social Éclaté

# LE PORTRAIT : SANGUINE

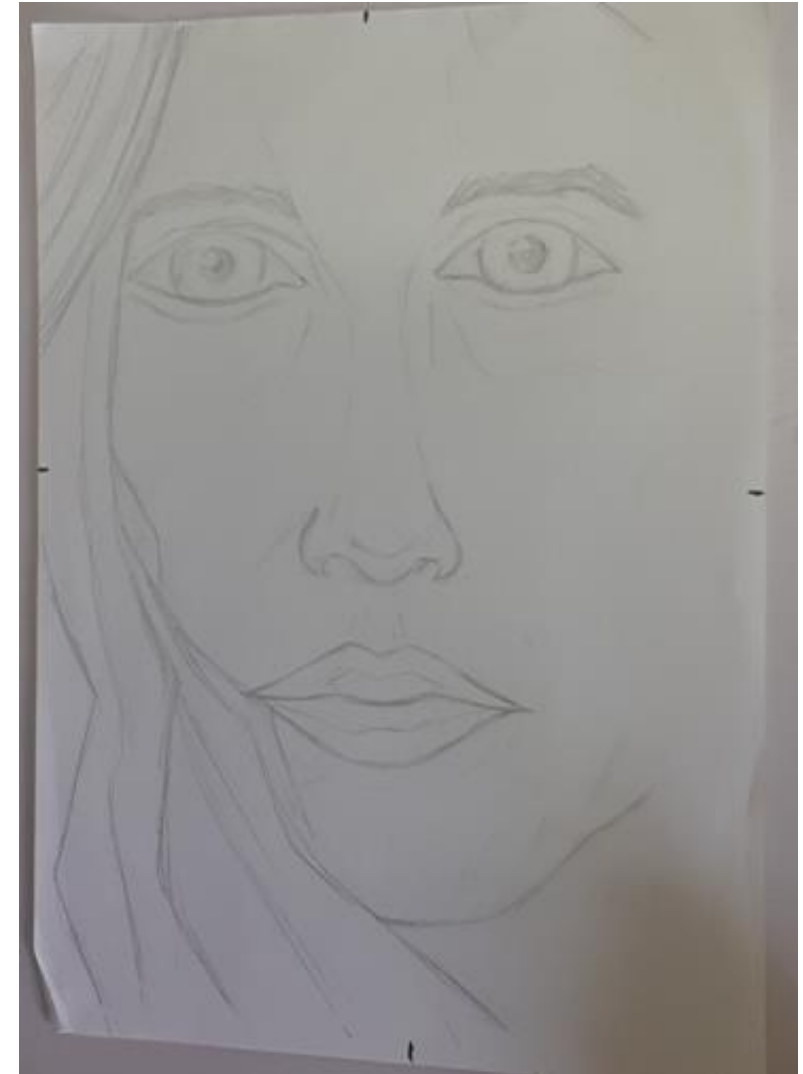
ATELIER TUTO 12 NOV 2020

SYLVIE POISSON DESSAUT

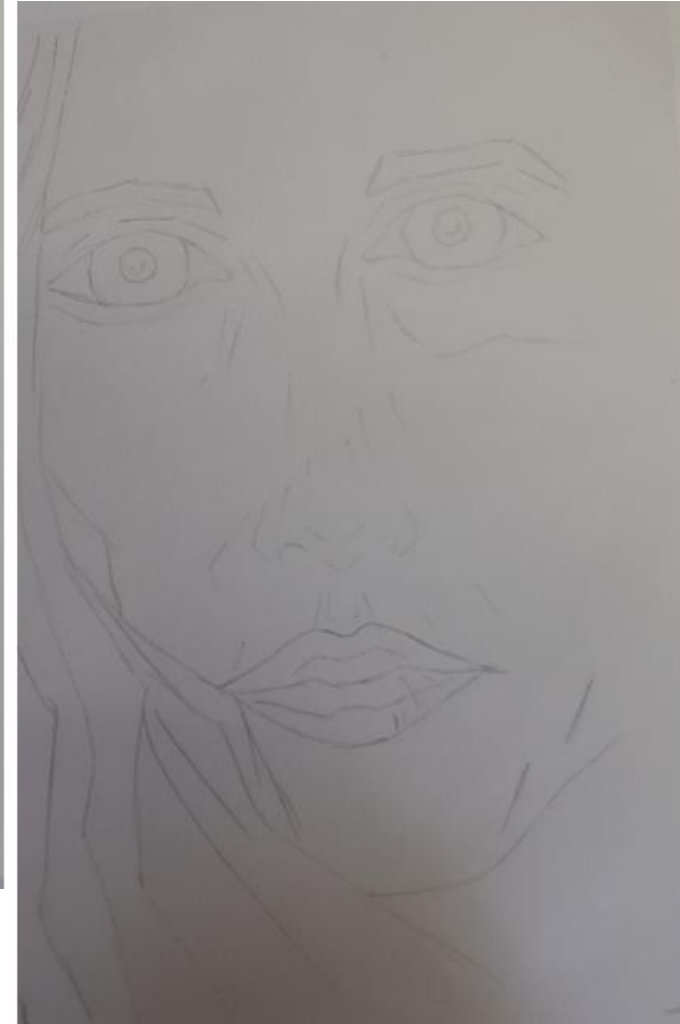
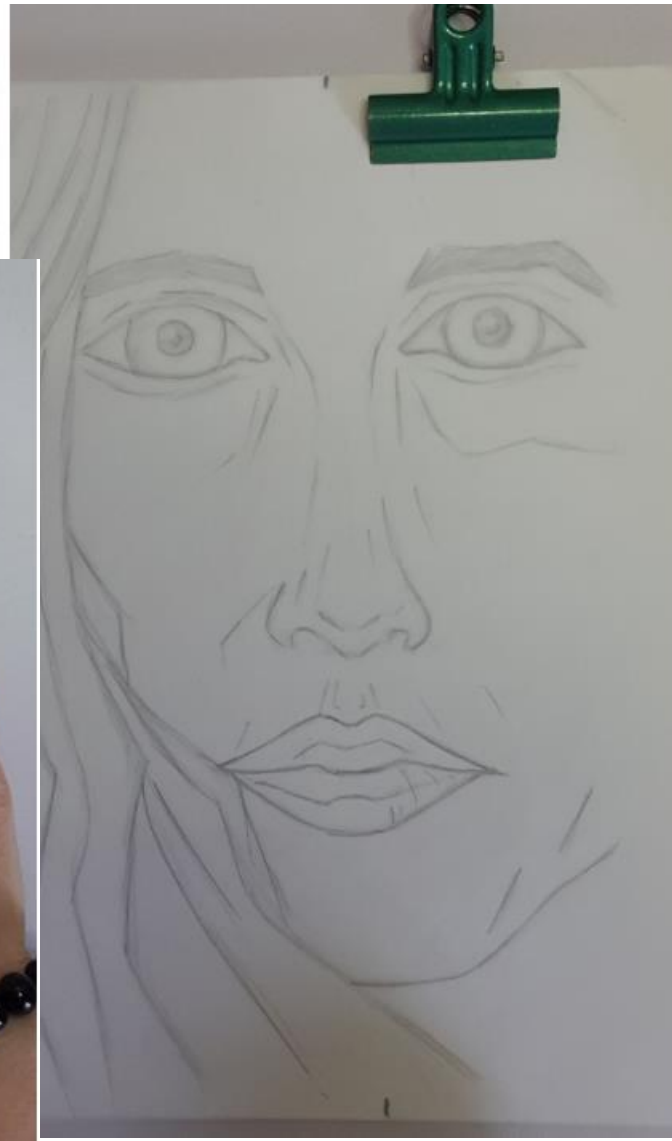
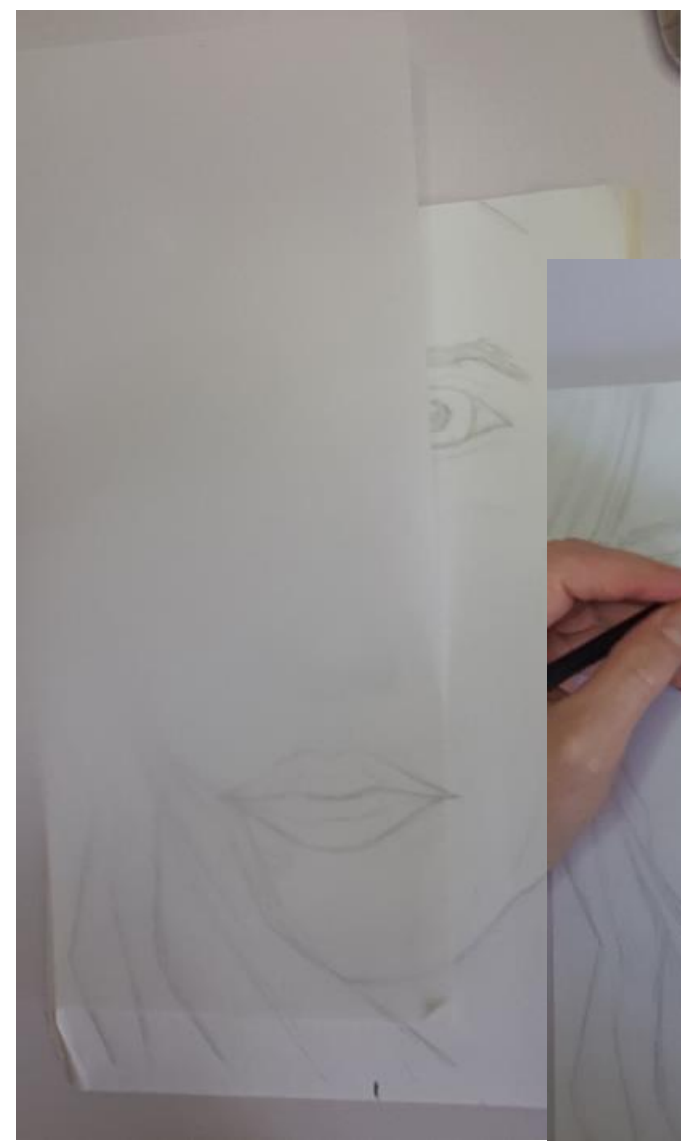
Réaliser un portrait format A4 à la craie sanguine

Matériel et fournitures : le modèle, votre portrait sur feuille brouillon, dans le kit : 1 feuille papier pastel gris A4, 1 feuille papier calque, 1 crayon HB, 1 gomme blanche et mie de pain, 1 bâton craie sanguine (marron rouge), 1 craie pastel de couleur.

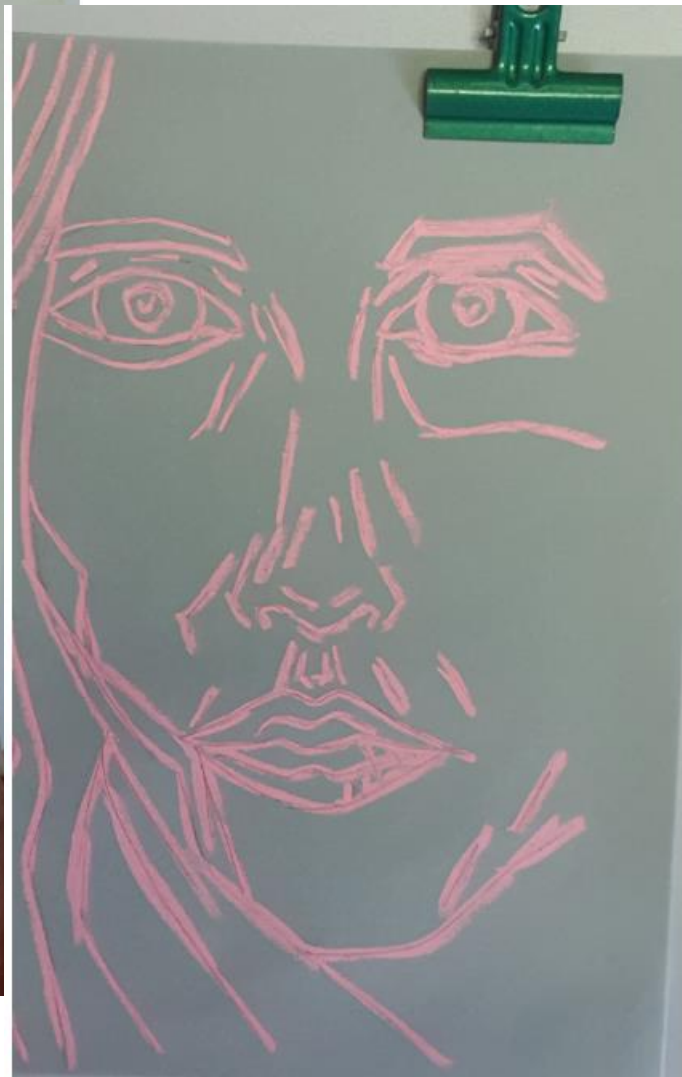
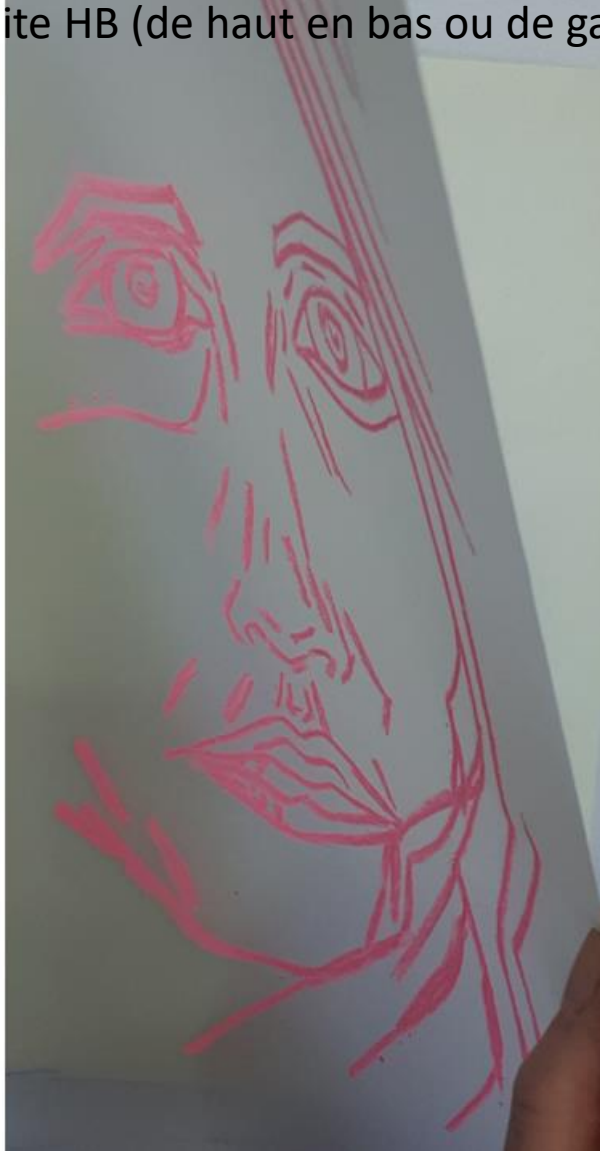
Commencer par lire le tuto en entier avant de commencer.



Poser la feuille calque sur votre portrait brouillon réalisé lors du dernier tuto, bien fixer les deux ensembles puis repasser tous les traits du portrait brouillon sur le papier calque avec le crayon HB.

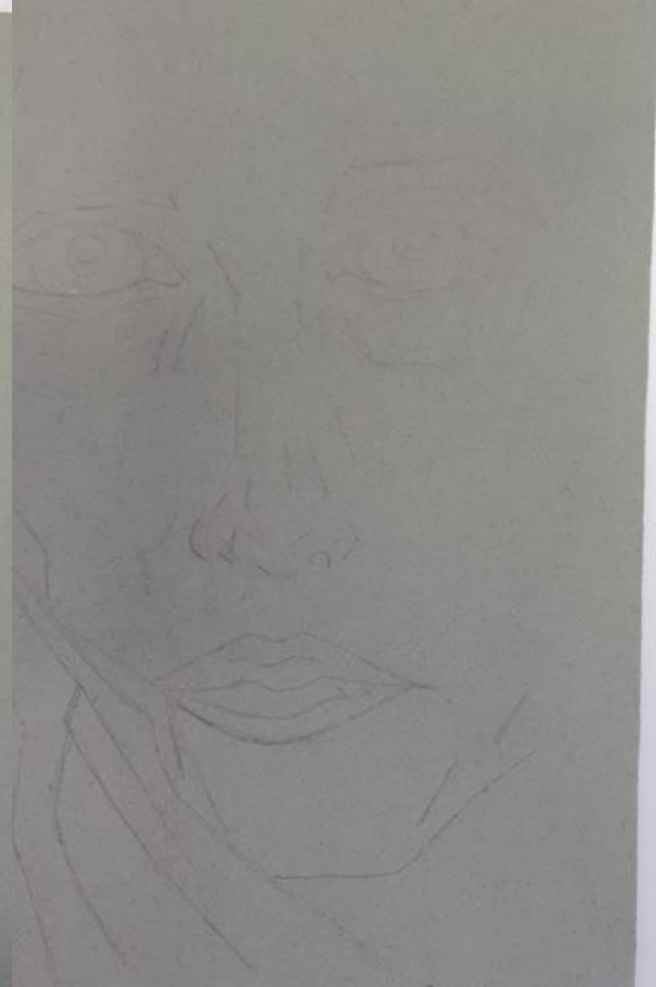
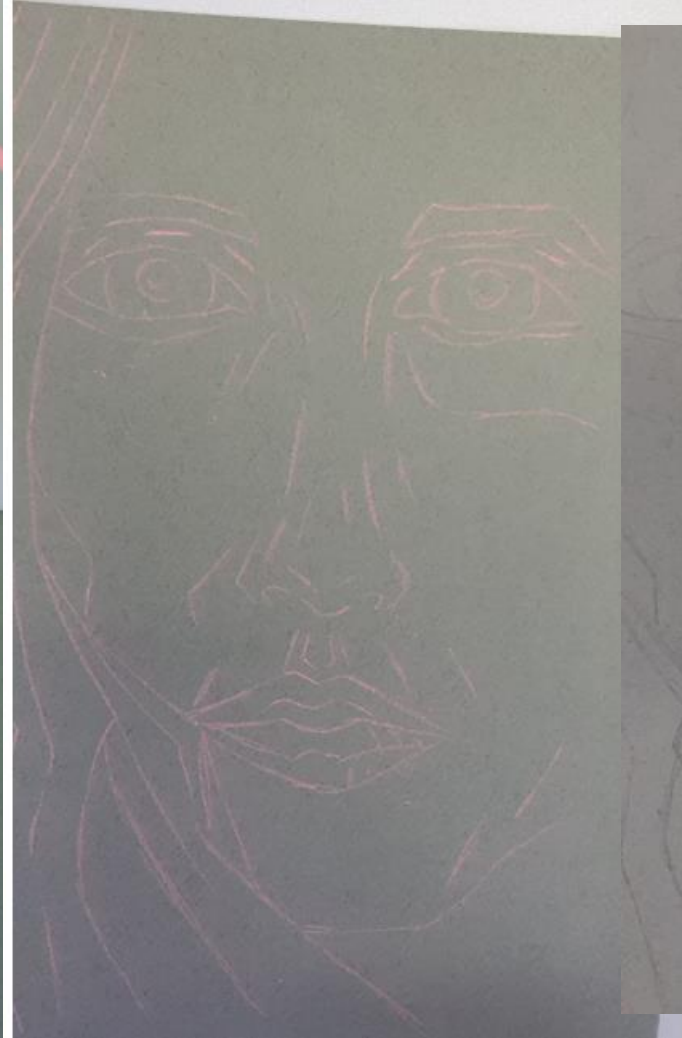


Retourner la feuille calque, sur son envers repasser tous les traits du portrait avec la craie pastel de couleur vive (doit être visible sur le papier gris). Tourner de nouveau la feuille à l'endroit (le côté craie en contact avec le papier gris) sur la feuille de papier gris. Repasser tous les traits du portrait au crayon graphite HB (de haut en bas ou de gauche à droite pour ne rien oublier).

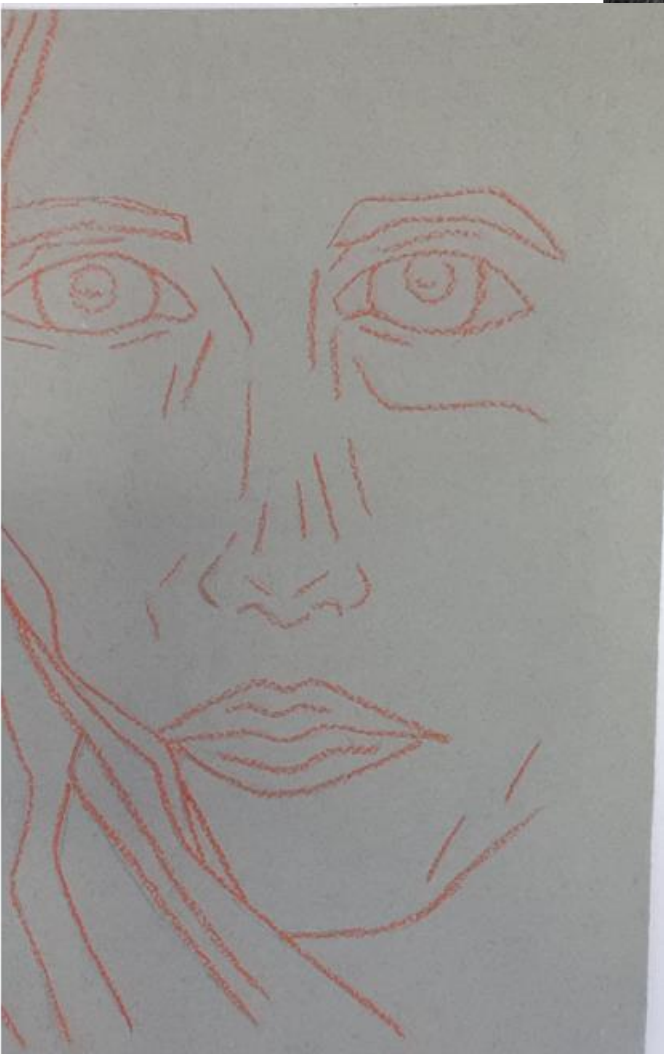




Le portrait est ainsi transféré en traits de couleur vive de craie pastel (ici en rose) sur le papier gris. Conserver le calque précieusement (il sera de nouveau utile lors d'un prochain tuto). Sur le papier gris, repasser sur les traits de couleur vive de craie pastel (ici en rose) avec le crayon HB. Puis avec un chiffon ou un essuie tout, frotter le papier pour effacer les traits à la craie pastel



Prendre le bâton de craie sanguine (marron rouge), repasser sur tous les traits du portrait avec. Prendre la modèle de portrait et le placer à côté de votre portrait sanguine et observer : « poser » les ombres et lumières, les parties les plus foncées (noires sur la photocopies) seront très foncées et plus appuyées avec la craie sanguine, les parties gris foncé à gris clair sur le modèle photocopié seront de plus à moins foncées et de plus à moins appuyées avec la craie sanguine, les parties les plus claires ou gris très clair à blanc sur le modèle photocopié, resteront neutres (de la couleur grise du papier).





Procéder par parties du visage (des yeux aux cheveux en dernier ou des zones les plus claires aux plus foncées). Une fois les ombres et lumières posées, renforcer en repassant sur les traits importants du portrait (contours yeux, lèvres,..) qui peuvent être « noyés » et donc moins forts. Poser les tâches de rousseur. Attention la craie sanguine se gomme à la gomme mie de pain surtout pas avec la gomme blanche, surtout ne pas chercher à « estomper » avec les doigt ou un autre accessoire. Ce portrait sanguine doit être « fixé » au fixatif fusain, une laque peut être utilisée, sinon protéger le portrait d'éventuels contacts en attendant de le fixer en atelier.

