



Dans le cadre du confinement de Novembre 2020 le Centre Social Éclaté vous propose chaque semaine des tutoriels à réaliser chez soi.

Ce tutoriel est à retrouver sur Facebook et en format papier dans les deux antennes du Centre Social Éclaté.

N'oubliez pas de prendre en photos vos réalisations et de nous les partager sur Facebook ou sur centresocial@mairie-athis-mons.fr.

Bonnes créations, L'équipe du Centre Social Éclaté

LE PORTRAIT : PASTELS

ATELIER TUTO 18 NOV 2020

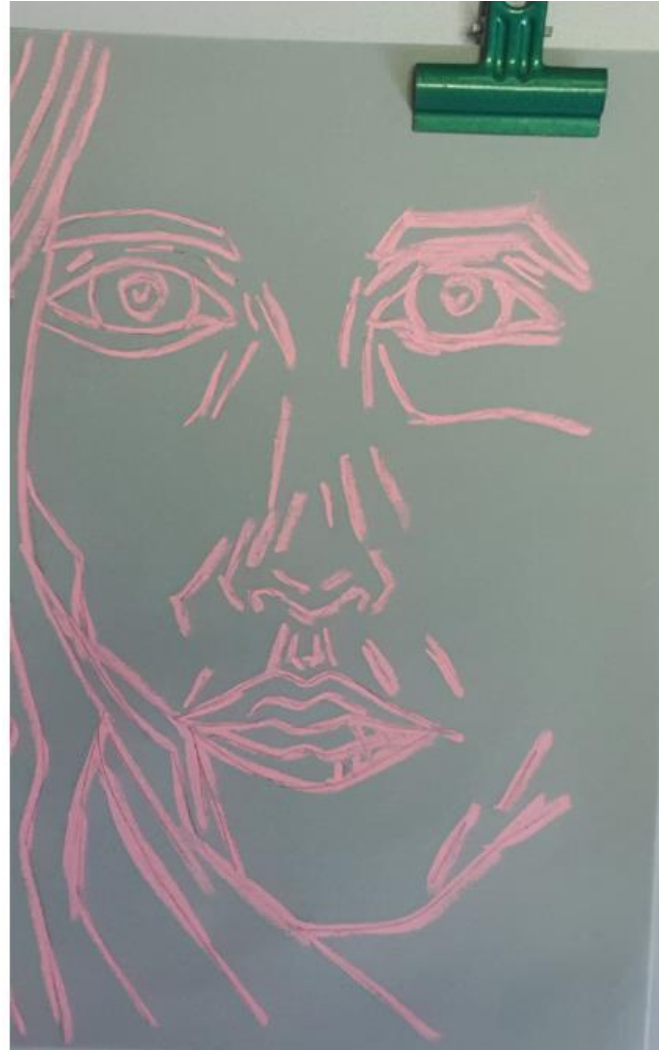
SYLVIE POISSON DESSAUT

Réaliser un portrait « chaud et froid » format A4 aux pastels secs

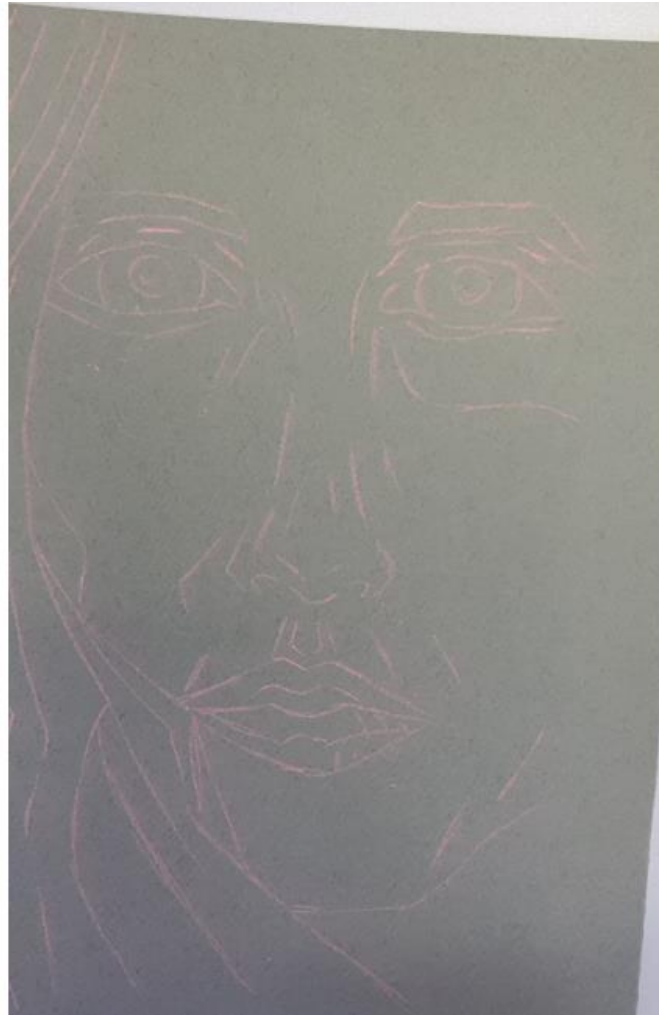
Matériel et fournitures : le modèle, votre portrait sur feuille brouillon, dans le kit : 1 feuille papier dessin blanche A4, 1 feuille papier calque, 1 crayon HB, 1 gomme blanche et mie de pain, 2 craies pastel de couleurs (1 chaude et 1 froide).
Commencer par lire le tuto en entier avant de commencer.



Reprendre la feuille de calque avec le portrait passé à la craie pastel (cf dernier tuto). Tourner de nouveau la feuille à l'endroit (le côté craie en contact avec le papier dessin blanc) sur la feuille de papier dessin blanc. Repasser tous les traits du portrait au crayon graphite HB (de haut en bas ou de gauche à droite pour ne rien oublier).



Le portrait est ainsi transféré en traits de couleur vive de craie pastel (ici en rose) sur le papier dessin. Conserver le calque précieusement (il sera de nouveau utile lors d'un prochain tuto). Sur le papier dessin blanc, repasser sur les traits de couleur vive de craie pastel (ici en rose) avec le crayon HB. Puis avec un chiffon ou la gomme mie de pain, frotter légèrement le papier pour effacer les traits à la craie pastel sans faire baver les traits de crayon sur le papier blanc. Repasser si nécessaire les traits de crayon, puis vérifier la cohérence du dessin avec le portrait au crayon et la photo du modèle.



Prendre le portrait sanguine du dernier tuto pour modèle et ranger le modèle photo et le portrait crayon. Sur le portrait sanguine pour mémo les ombres sont en craie sanguine et les lumières restées en gris du papier support. Penser à protéger ses vêtements (poussière de pastel). Prendre le pastel de couleur chaude et placer les lumières du portrait avec celui-ci. Pour des traits appuyés, utiliser la pointe du bout de la craie, pour des zones plus « diffuses et larges » la tranche de la craie. Procéder de même avec la craie pastel de couleur froide pour les zones d'ombres. Prendre un morceau de papier ou estomper directement au doigt, on ne doit plus voir de blanc du papier.



Repasser les points forts des éléments du visage avec les pastels. Cette réalisation est un travail préparatoire sur la couleur pour le prochain tuto de portrait et doit se regarder de loin. Le point important dans ce travail est de bien percevoir les modelés du visage.